



# Technical Rider

---

Der Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages.

## Technisches

### Bühne

Schwarzer Backdrop. Broken Eardrum bringt gegebenenfalls ein Banner mit. Falls dieses nicht beim Aufbau des Equipments zu hängen ist, bitten wir uns dies vorher mitzuteilen.

Ein für den Tontechniker und sein Equipment hinreichend großer FoH Platz in angemessener Entfernung zur Bühne wird erwartet. Bei Open Air Veranstaltungen muss dieser überdacht sein.

### Bühnenstrom

Benötigt wird 3x 230V/16A entsprechend verteilt. An den jeweiligen Verstärkern muss eine Mehrfach-Steckdose verlegt werden. Es muss ein für die Hauselektrik Verantwortlicher für die Dauer der Vorbereitungen und des Auftritts ständig zugegen oder zumindest kurzfristig erreichbar sein.

## Ton

### PA (Beschallung)

Die P.A. sollte der Anzahl der Personen und der Örtlichkeit angepasst sein, so dass eine gleichmäßige Schallverteilung gewährleistet ist. Die PA sollte in der Lage sein alle relevanten Frequenzen

verzerrungsfrei und mit ausreichendem Headroom wiederzugeben. **Kein Eigenbau, Keine Semi-**

**Professionellen P.A.s.**

### Monitore

Jeder Musiker sollte seinen eigenen Monitor haben. Auf kleineren Bühnen können Bass und Gitarren Monitor zusammen gefasst werden. Mindestens unser Drummer braucht ein In Ear Monitoring System. Wenn möglich wird ein eigenes, (kabelgebundenes) In-Ear Monitoring System mitgebracht.

## Licht

Die Bühne muss gleichmäßig neutral, hell und möglichst blendfrei ausgeleuchtet sein. Hierzu können LED PARs verwendet werden. Die Beleuchtung muss in Bezug auf die Tontechnik störfrei dimmbar sein.

Bei Fragen: Dennis Lindner, Tel.: (+49)176-63878997, Mail: [info@schoolofrock-online.com](mailto:info@schoolofrock-online.com)

**BROKEN**



**EARDRUM**

### ***Minimales Setup***

#### **KICK**

AKG D12E, Sennheiser E 602, Shure BETA 52A Dynamic, AKG D112/mk2

#### **SNARE**

Shure SM57

#### **OVERHEAD**

RODE M5, AKG C451, Shure KSM 137

#### **BASS**

DI-Out to PA, Shure SM57

#### **GUITARS**

STAGE RIGHT: Marshall JVM 410 /w Shure SM 57 oder Sennheiser E 906

STAGE LEFT: Engl E650 Blackmore /w Shure SM 57 oder Sennheiser E 906

#### **FUNK**

GUITAR 1: AKG WMS 40 Mini - ISM 1 863,100 MHz

#### **LEAD/BACKING-VOCALS**

3 x Shure SM58

#### **KLICK/SAMPLES**

Wir bringen unser eigenes Sample Rack mit. Aus diesem gibt es einen 10m Xlr Patch mit 2 Ausgängen. 1x Metronom (Der nur auf IEM zuhören sein soll) 1x Sample (Diese sollen auf die PA und IEM)

### **Komplettes Setup**

#### **KICK**

AKG D12E, Sennheiser E 602, Shure BETA 52A Dynamic, AKG D112/mk2

#### **SNARE**

Shure SM57

#### **HI HAT**

Rode M5, AKG C451, RODE M3

#### **RACK/FLOOR TOM**

Jeweils: Beyerdynamic TG D35, Sennheiser E 904

#### **OVERHEAD**

RODE M5, AKG C451, Shure KSM 137

#### **BASS**

Shure SM57, Sennheiser E 902

#### **GUITARS**

STAGE RIGHT: Marshall JVM 410 /w Shure SM 57 oder Sennheiser E 906

STAGE LEFT: Engl E650 Blackmore /w Shure SM 57 oder Sennheiser E 906

Bei Fragen: Dennis Lindner, Tel.: (+49)176-63878997, Mail: [info@schoolofrock-online.com](mailto:info@schoolofrock-online.com)

## FUNK

GUITAR 1: AKG WMS 40 Mini - ISM 1 863,100 MHz

## **LEAD/BACKING-VOCALS**

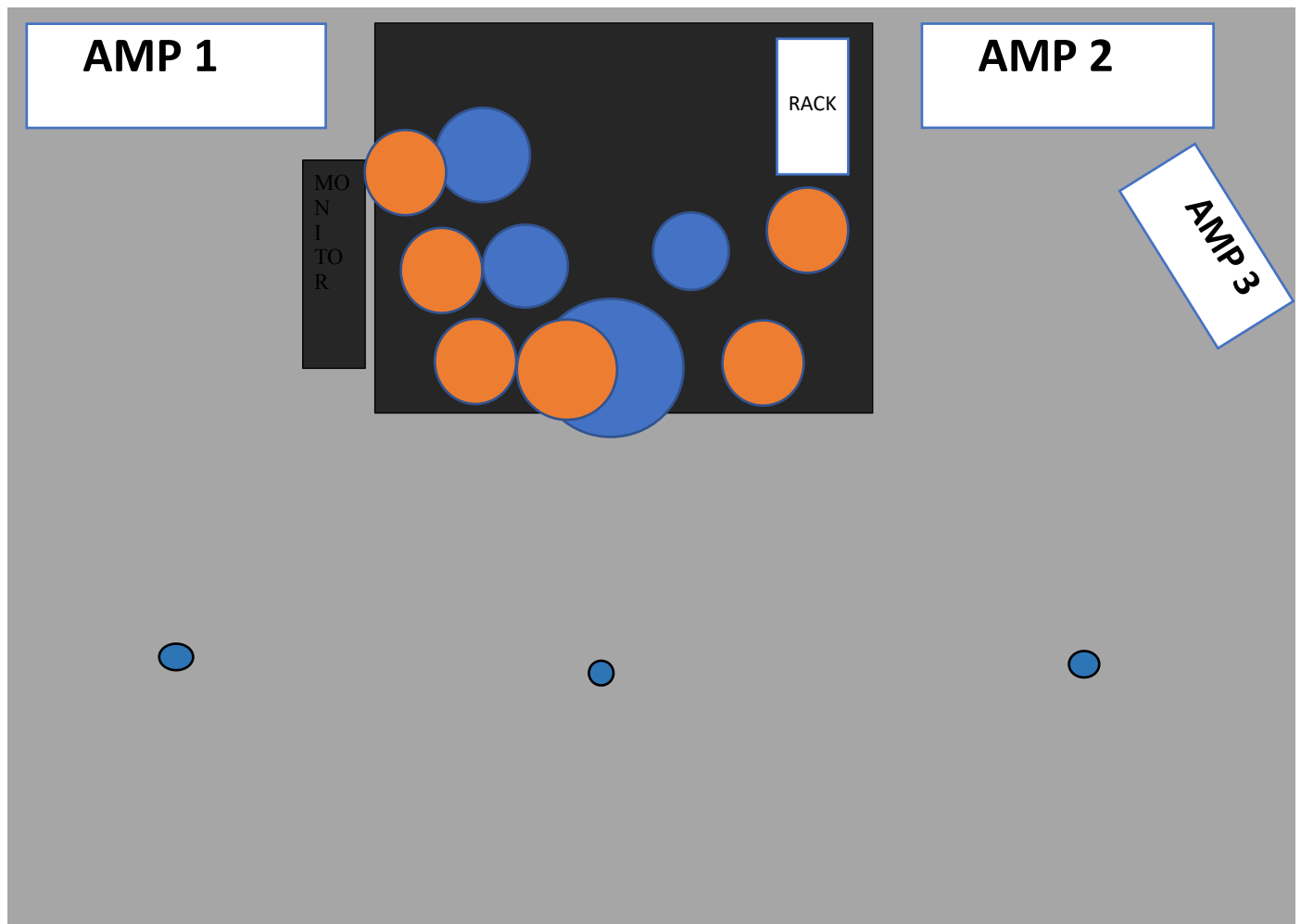
4 x Shure SM58

## **KLICK/SAMPLES**

Wir bringen unser eigenes Sample Rack mit. Aus diesem gibt es einen 10m Xlr Patch mit 2 Ausgängen. 1x Metronom (Der nur auf IEM zuhören sein soll) 1x Samples (Diese sollen auf die PA und IEM)



## **Bühnen-Plan**





## **ZUSÄTZLICHES EQUIPMENT**

### **EQUIPMENT UND SOUNDCHECK**

Unser Drummer spielt sein eigenes Drumset und wird es nicht mit anderen Bands teilen. Wir bringen zusätzlich 2 (4x12) Gitarren-Boxen mit. Wir brauchen einen Soundcheck von Mindestens 45 min. bis zu 70 min.

### **MERCHANDISE**

Einen Tisch mit einer Länge von 1,5m., mit ausreichender Beleuchtung und wenn möglich im gleichen Raum wo das Konzert statt findet.

### **ESSEN UND TRINKEN**

- Warmes Essen (Pizza, Fleisch)
- 2 gekühlte Flaschen Wasser pro Person für die Bühne und Backstage
- Min. 12 Liter Soft-Getränke (Cola, Saft)
- 5 Dosen Monster Energy oder Redbull (beides Standard)
- 1x Kiste Astra Gemischt (Urtyp, Rakete, Kiezmische)
- Frühstück für alle Personen an dem morgen nach der Show (wenn Übernachtung Vorhanden)
- Snacks (Haribo, Kekse)
- Bereit gestellte Getränke-Flaschen auf der Bühne

### **BACKSTAGE**

Ein Raum wo sich die Band vor dem Auftritt Aufhalten kann. Dieser Raum ist zu **keiner** zeit zugänglich für fremde Personen. Hier sollte man auch Instrumenten-Cases lagern können.

### **DRUM RISER**

Es wird noch ein Drum Riser mit den Maßen (mindestens) 3m x 2m benötigt.

Bei Fragen: Dennis Lindner, Tel.: (+49)176-63878997, Mail: [info@schoolofrock-online.com](mailto:info@schoolofrock-online.com)